

la Repubblica delle Donne

Provincia USA
DOVE FINISCE
L'AMERICAN DREAM
di Vittorio Zucconi

Visioni
COME SARÀ
L'AUTO DEL FUTURO?

Nuovi stili
UOMINI CON LA GONNA

Speciale Salgado
UN PROGETTO
PER SALVARE
IL MONDO SELVAGGIO



50472>

9 771128 608003

SI PULCANO AL NUMERO OGGI - DA VENDERSI ESCLUSIVAMENTE CON IL QUOTIDIANO "LA REPUBBLICA" - SPED. ABBE. POST. ART. 1, LEGGE 3600 DEL 27 FEBBRAIO 2001 - ROMA CON IP

Dspie



Tracce di design

Trace [tras] indica una traccia, un segno. Questo *concept store* di Milano nasce da un'idea di *Artplayfactory* di Angela Ardisson e Pier Rongato che selezionano progetti di *interior, jewel* e *fashion design*. Pezzi unici o edizioni limitate che possono variare secondo le richieste del cliente. Accanto agli abiti anni '50 della danese Daniella Gelfer, Michela Benini propone, per bambini, capi che si adattano alla crescita. Poi, ancora, tappeti lavorati all'uncinetto e arazzi in tela di juta dipinta a mano. **L.P.**

Informazioni:
tel. 02.89692721,
www.tracesurtrace.com

Pulisce tutto lui



Informazioni:
www.roombaitalia.it,
tel. 199.124.172

Fa tutto lui, basta accenderlo. Passa sotto i mobili, sotto i letti, negli angoli tra il divano e il tavolo. Non si ferma davanti a nessun

ostacolo: si muove autonomamente e garantisce la copertura del 98,99 per cento dell'intera superficie di una stanza. Si chiama *Roomba*, è distribuito in Italia da *Life Style by Nital*, ed è un piccolo robot domestico capace di pulire e aspirare da tutte le superfici domestiche: parquet, moquette e linoleum. Facilissimo da attivare, è ideale per chi ha poco tempo da dedicare ai lavori domestici o per le persone anziane, che così non devono più stare in piedi per manovrare l'aspirapolvere. Il prezzo? 399 euro.

Fermati un attimo

Informazioni:
www.villamedici.it

François-Marie Banier esce di casa ogni giorno con la macchina fotografica in mano. Di solito in moto. Ai semafori incontra un mondo. Anziane a passeggio, passanti guerriglieri, coppie solitarie, personaggi dell'urban mitologico. Il fotografo francese - le cui opere sono esposte fino al 9 gennaio nelle gallerie di Villa Medici, a Roma - usa il bianco e nero, e spiega: «La mostra si chiama "Perdere la testa", perché quando osservo una persona, una scena, un gesto, il mio sguardo viene inghiottito e perdo la testa». Oltre a questi scatti "veloci", Villa Medici espone anche i suoi celebri ritratti: Samuel Beckett sulla spiaggia di Tangeri, Silvana Mangano mater dolorosa, Caroline di Monaco in veste di Nefertiti moderna, Marcello Mastroianni in una danza frenetica, e, ancora, Claude Lévi-Strauss, Nicole Kidman, Johnny Depp... **C.M.C.**



Incontri in giardino

Un punto di ristoro con caffetteria e giornali, un teatro all'aperto con 130 sedute e camerini, una grande sala arancione con ballatoio e un'infila di "strutture - albero" con annesse delle sedute alla Gaudí. Tutto questo racconta un sogno di 5 mila metri quadrati che prende forma dentro il carcere di Sollicciano. Il "Giardino degli incontri", che porta la firma dell'architetto Giovanni Michelucci, è un'utopia che sta diventando realtà: uno spazio "libero" dove i detenuti possono incontrare la famiglia e dove la città di Firenze può organizzare mostre e convegni. **G.P.**

Informazioni: tel. 055.597149