



**Jan Puylaert**, *designer "creatore di prodotti"*

## IL DESIGNER COME IMPRENDITORE Quando un designer decide di disegnare e produrre per sé

Originariamente ero un semplice designer, come ce ne sono tanti: disegnavo prodotti per altri, che si prendevano cura di realizzarli. Poi qualche anno fa la svolta: ho capito che se credo nei prodotti che disegno e progetto, la cosa migliore è poter governare io direttamente ogni aspetto del processo di realizzazione. Così nel 1997 nasce WET®, azienda di product design di cui sono titolare. Quali motivi sono stati determinanti nella scelta di diventare imprenditore di me stesso? Da un lato la difficoltà a trovare mercato, dall'altro la continua frustrazione che i clienti mi procuravano. Spesso disegnare per un committente non è così banale ed ovvio come può sembrare. Anzi, certe volte è estremamente complicato in quanto il cliente/produttore può incontrare difficoltà nello spiegare al designer quello che vuole da lui; allo stesso tempo sono frequenti i casi in cui il designer propone al cliente prodotti che non coincidono o non incontreranno mai il suo mercato. Sono questi i motivi per cui oggi sono particolarmente soddisfatto del percorso imprenditoriale intrapreso. La semplicità del mio lavoro dipende dal disegnare per me stesso e dalla perfetta sinergia che si crea fra cliente e fornitore, senza il bisogno di intermediari. Nell'attività di designer cerco di non condizionare il progetto con logiche commerciali e non inquinare la fase ideativa con riflessioni sulla vendibilità del prodotto. Se un prodotto è buono, riesce a vendersi da solo. Se non avessi scelto di farlo in autonomia, il mio progetto rivoluzionario per i sanitari da bagno WET® non avrebbe convinto alcun cliente e meno che mai alcun tecnico. La scelta del materiale sembrava sbagliata. Il PolyEthylene non ha le qualità adatte per realizzare sanitari. Anche i colori sembravano completamente sbagliati, ma soprattutto erano complicati da ottenere, in quanto i pigmenti non si mischiavano fra loro e potevano scolorare nel tempo. Chi mai avrebbe voluto spendere migliaia di euro per la realizzazione degli stampi necessari, senza la minima sicurezza di fattibilità? Eppure talvolta i nuovi prodotti nascono così, esclusivamente per la convinzione e la testardaggine di chi li ha inventati. In fondo questa è anche la mia storia di imprenditore, che nel 2002 inizia a proporre la serie di sanitari LIGHT composta dalla vasca da bagno LTT e dal lavabo LTB realizzati in PolyEthylene, un materiale inusuale nel contesto bagno ma da me ritenuto perfetto poiché indistruttibile, riciclabile al 100%, facile da pulire, leggermente deformabile a contatto con l'acqua calda, consentendo altissimi livelli di comfort. Light LTT ha ottenuto importanti riconoscimenti internazionali, vincendo il Design Plus a Francoforte nel 2003 ed il Premio Comfort e Design a Milano nel 2004. Mentre nella versione base, vasca e lavabo sono monocolori, in quella più sofisticata entrambi gli elementi sanitari sono dotati internamente di una luce alogena (modello Cromos) che può illuminare l'intero ambiente bagno, oppure di LED (modello Flame) che consente gradazioni cromatiche regolabili manualmente o in modo automatico, generando i tipici effetti benefici e rilassanti della cromoterapia. Il tempo mi ha dato ragione. Oggi sono felice di poter affermare che WET® è una piccola azienda che realizza prodotti dal design inconfondibile e li vende in tutto il mondo, attraverso canali evoluti, nei mercati più esclusivi ed esigenti, incluso quello alberghiero.