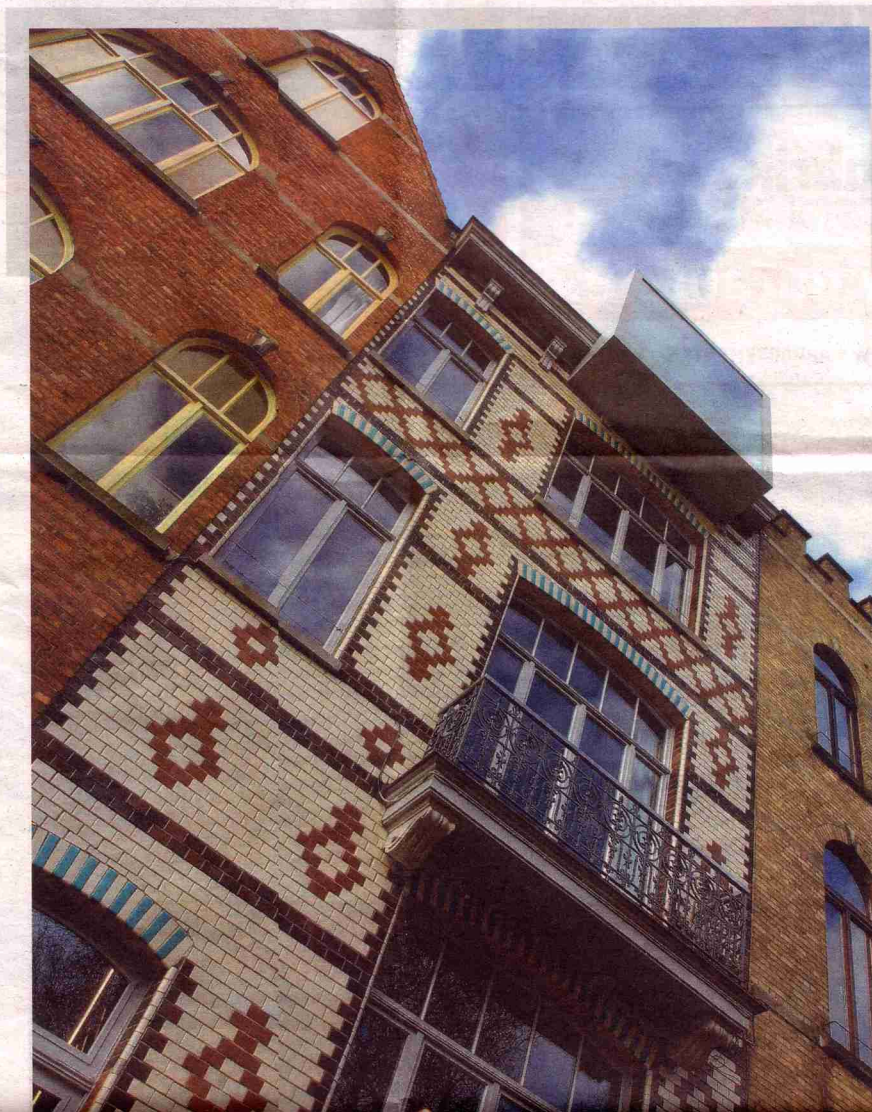


# Herenhuis met futuris

Op een boogscheut van de Brugse vesten transformeerde ingenieur-architect Kevin Van Volcem een herenhuis uit de beginjaren van de vorige eeuw tot een eengezinswoning die haar tijd ver vooruit is. Het kokervormige volume dat de gevel en het dak doorboort, evenals de gebogen schil in de leefruimte en het veelzijdig gebruik van hagelwit knipogen naar de toekomst.



**VIOLETTE GOETHALS**  
**FOTO'S YVAN DE SAEDELEER**

Kevin en Tiny kochten het huis zo'n vier jaar geleden. Toen waren er vijf appartementen in ondergebracht. Het dak verkeerde in slechte staat en binnen waren er geen elementen die moeite waard om te bewaren. Kevin besloot dan ook om het over een totaal andere boeg te gooien.

Het dak en een deel van de gevel 'doorboorde' hij met een balkvormig volume van 11 meter lang dat van de voorgevel naar de achtergevel doorloopt en aan beide uiteinden wordt ingesloten door een raam van 2,40 meter breed en 2,40 meter hoog. De constructie is van hout en bekleed met lichtgrijze volkern, een plaatmateriaal waarmee heel minimalistisch kan worden afgewerkt.

De balkvormige ruimte is volledig hagelwit en volledig open. Binnenin zien we het ouderlijke bed, twee lavabo's en een vrijstaand

## Gebogen schil

Even opzienbarend als het volume in het dak zijn de renovatie en de uitbouw van de voormalige kelderverdieping. Aangezien de oude 'sous-sol' zo donker was, besloot de ingenieur-architect de middenmuur af te breken. Tevens werd het plafond verhoogd. 'Nu dat het zo laag was, oorspronkelijk moet het zo'n 2,40 meter zijn geweest, maar de verdieping erboven was onevenredig hoog, ongeveer 3,80 meter', vertelt hij. Om extra licht naar de kelderverdieping te trekken, voorzag hij in het midden van de vloer tussen beide verdiepingen een strook in te leggen, loopbaar helder glas die van voren naar achteren loopt. Ook de zijkanten van de vloer komt er veel licht binnen. Daarvoor liet Kevin vier 9 meter lange 'potrails' plaatsen waaraan, om doorval

# tisch tintje



## GEBOGEN TV-KAST

De eerste verdieping biedt plaats aan een zithoek en een tv-hoek. Voor de glazen strook in de vloer koos Kevin bewust voor helder glas. 'Dat laat evenveel licht door als transparant glas, maar biedt het bijkomend voordeel dat je zicht hebt op wat er boven en beneden gebeurt'. De kast waarin de tv staat, heeft – net als de schil in de eethoek – een gebogen vorm. Ooit werd ze gebruikt in een Brugse bioscoopzaal, om achter glas de films aan te kondigen. De gebogen lijnen worden nog eens geaccentueerd door het blad van de kast waarop de tv staat.



## Economische oplossingen

Kevin en Tiny hebben ruim twee jaar non-stop aan de verbouwing gewerkt. Zo'n 70 procent hebben ze zelf gedaan. Als jong koppel zochten ze ook naar economische materialen. Op de vloer in het oude gedeelte van de leefruimte liggen betonschuttingen die per stuk amper 10 euro kosten. Een verzadigingsproduct zorgt ervoor dat het materiaal niet verstoft en waterdicht is, zodat zontje Wolf er naar hartelust kan op rondkruipen.

In de eetkamer liggen heel grote mdf-platen die met witte polyurethaanverf werden afgewerkt. 'De vloer heeft inderdaad veel weg van een gegoten polyurethaanvloer, maar hij is veel goedkoper. Nog een voordeel: bij krassen kan je zelf een nieuw laagje verf aanbrengen. Bij een polyurethaanvloer moet je een vloerder vragen om herstellingen uit te voeren.'

De keuken komt van Ikea. Inclusief de toestellen heeft ze Kevin en Tiny maar ongeveer 6.000 euro gekost. Het kader rond het kookeiland bestaat uit mdf-werkbladen, eveneens van Ikea, die wit werden gelakt. 'Hier zitten we vaak. De grote spiegel tegen de muur creëert een bareffect en verbreedt de ruimte. Terwijl Tiny aan het koken is, kan ze gemakkelijk met bezoekers en gasten babbelen.'

Aangezien het huis meer dan 200 m<sup>2</sup> woonoppervlakte heeft, telt het ook drie heldere, knap ingerichte gastenkamers.

Informatie: 050-68.88.06 of  
0486-32.78.86

e-mail:  
architect@kevinvanvolcem.be  
www.kevinvanvolcem.be

Het dak en een deel van de gevel is 'doorboord' met een balkvormig volume van 11 meter lang

## HUISDOKTER

### Hoe condensatie op de ruiten vermijden?

Wie denkt dat bewasemde ruiten enkel voorkomen bij enkel glas, vergist zich. Een Livios-bezoeker die een huis uit 1969 kocht en overal het enkel door dubbel glas heeft vervangen, kan erover meespreken.

'Na het plaatsen van dubbel glas op de benedenverdieping waren de ruiten beneden niet meer aangeslagen. Op de bovenverdieping waren de ruiten wel nog vochtig. Nadien hebben we ook boven dubbel glas geplaatst. Het probleem van het aanslaan van de ruiten was zo goed als gedaan. Het gebeurde enkel nog bij koud weer. Nadien hebben we het dak van de zolder geïsoleerd. Er is geen onderdak en we hebben dikke laag rotswol tussen de houten kepers gestoken. Aan de onderzijde is er aluminium. Deze is zichtbaar als je op de zolder naar boven kijkt. Nu hebben we weer aangeslagen ruiten. Wat doen? Aan de zijkanten van het dak de isolatie losmaken? Zo de luchtcirculatie bevorderen? Of overal gaten maken in de isolatie?

#### Antwoord:

Met deze vraag klopte de Livios-redactie aan bij Nathan Vanden Bossche, een specialist van de Universiteit van Gent. 'Om condensatie te krijgen zijn er twee belangrijke factoren: de oppervlaktetemperatuur (van het glas in dit geval) en de relatieve vochtigheid in de ruimte (die is gelinkt aan de binnentemperatuur). Het komt regelmatig voor dat een woning gerenoveerd wordt en dat er na de vervanging van het schrijnwerk opeens problemen ontstaan in hoeken en dergelijke. Bij enkel glas is het glas zelf meestal de koudste plek in de kamer. Als er ergens condensatie is, zal het dus daar zijn.'

Na de plaatsing van het nieuwe schrijnwerk zijn de randen meestal ook luchtdichter aangesloten, waardoor er minder infiltratie van (droge) buitenlucht is. Door een gebrek aan ventilatie en infiltratie stijgt de relatieve vochtigheid in die kamer hoger dan vroeger. En hoe meer vocht in de lucht, hoe minder koud een oppervlak moet hebben om toch condensatie te hebben. In jouw specifiek geval zal de ruimte waarschijnlijk minder geventileerd worden dan vroeger doordat de ramen minder geopend worden en er geen lucht meer via kieren en spleten binnenkomt. Ook al is de oppervlaktetemperatuur van het glas gestegen, verhoudingsgewijs is het vochtgehalte misschien wel meer gestegen.

Wat kan je doen? Ten eerste meer ventileren om de vochtigheid te verlagen. Verder kan je de kamer meer verwarmen. Zo verlaag je de relatieve vochtigheid en verhoog je de oppervlaktetemperatuur. Tenslotte zou je ook nog meer kunnen isoleren door hoogrendementsglas te plaatsen en ook zo de oppervlaktetemperatuur te verhogen. Gaten maken in de ventilatie mag je zeker niet doen. Zo verlaag je de isolatiekwaliteit en loop je het risico dat er condensatie optreedt in de isolatie. De zijkanten losmaken is ook geen optie.'

Een prangende vraag rond bouwen of renoveren? Een professioneel panel formuleert een oplossing voor uw probleem. Surf naar [www.livios.be](http://www.livios.be)