

# Weekend

**Knack**

30

BUDGET INTERIEURTIPS MOOI, SLIM EN BETAALBAAR

Belgische  
stagiairs  
bij Foster,  
Nouvel,  
Hadid en  
Koolhaas

# WONEN

Mas-architect  
**Willem Jan  
Neutelings**

Alleen in België is het  
minimalisme blijven hangen

**Laat u inspireren door onze 5 topinterieurs**

HOORT BIJ HET WEEKBLAD KNACK NR. 11 VAN 12-18 MAART 2008 - WEEK-END KNACK, ELKE WEEK SAMEN MET KNACK EN FOCUSKNACK ISSN.0772294X





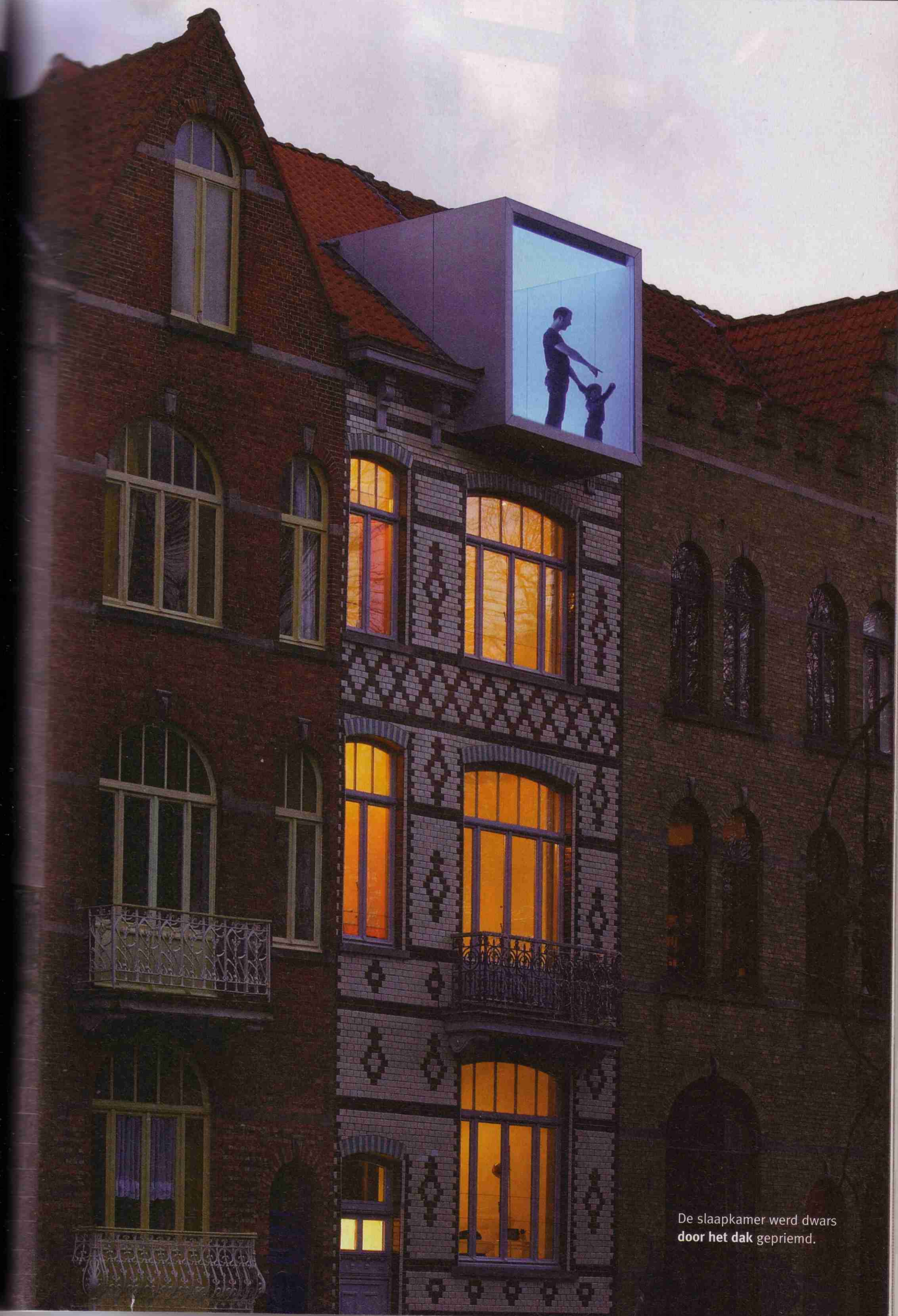
# Een **p**eriscoop op Brugge

Architect Kevin Van Volcem doorbrak het dak van zijn belle-époquewoning met een glazen uitkijkdoos: een gewaagd contrast in een historisch decor.

Door *Piet Swimberghe* ■ Foto's *Jan Verlinde*







De slaapkamer werd dwars  
door het dak gepriemd.



zijn  
el mo-  
get-



De keuken kreeg extra leefruimte in de vorm van een **gebogen doos** die in de tuin staat. Deze uitbouw met golvende wand is een knipoog naar de sixties en seventies.



alleen staat. Het is een hedendaags accent, niets meer. Maar het gevaar bestaat dat, nu dit precedent werd geschapen, er straks op andere huizen voyante dakkapellen komen die de harmonie helemaal zullen verbreken. Zoiets kun je administratief noch juridisch tegenhouden.

#### TWEE DOZEN

Ook de architect van het pand is zich daarvan bewust. Toch koos Kevin Van Volcem ervoor om zijn huis met een dergelijke kijkdoos te bekronen. „De dakkapel die er stond was niet origineel en verkeerde in slechte staat. We kregen de toelating om ze te herbouwen, maar de stadsdiensten suggereerden ook dat ik de kapel net zo goed door een modern ontwerp kon vervangen. Als je dan toch iets nieuws doet met een oude woning, vind ik dat die ingreep evenwaardig moet zijn. Het contrast werkt volgens mij versterkend. Dit blok maakt de gevel mooier. Bovendien koos ik bewust voor een doorbreking in het dak, zodat oud en nieuw echt in elkaar zitten.”

In de woning is nog een tweede doos verwerkt, achteraan, in de tuin. Om het souterrain leefbaar te maken werd het samen met de bel-etage tot een grote woonruimte verbouwd. Kevin verhoogde het plafond van de kelderverdieping om ruimtegevoel te creëren en om meer licht binnen te halen. Hij voorzag de bel-etage ook van een glasstraat midden in de vloer. Bovendien kreeg de keuken extra leefruimte in de vorm van een gebogen doos die in de tuin staat. Deze uitbouw met golvende wand — het lijkt wel een grote vintage televisie — is een knipoog naar de sixties en seventies, een periode die Kevin zeer inspirerend vindt, zowel voor de architectuur als voor het design.

Voor deze ruimte tekende hij niet alleen een keuken op maat, maar ook de metalen eettafel. De vloerbedekking is origineel: Kevin gebruikte hiervoor betonnen tuinafsluitingen verdicht met kunsthars. Een betaalbare oplossing die contrasteert met de gave wanden. De metalen zuilen verraden dat het pand grondig werd versterkt. „Toen we het huis kochten, was het opgedeeld in vijf appartementen. Veel oude elementen bleken niet meer oorspronkelijk. De binnendeuren waren verdwenen. Dat gaf ons de mogelijkheid om grondig te verbouwen. En dat was ook nodig, want de plankenvloeren waren net trampolines. De houten balken eronder waren constructief veel te licht, vandaar de versterkingen.”

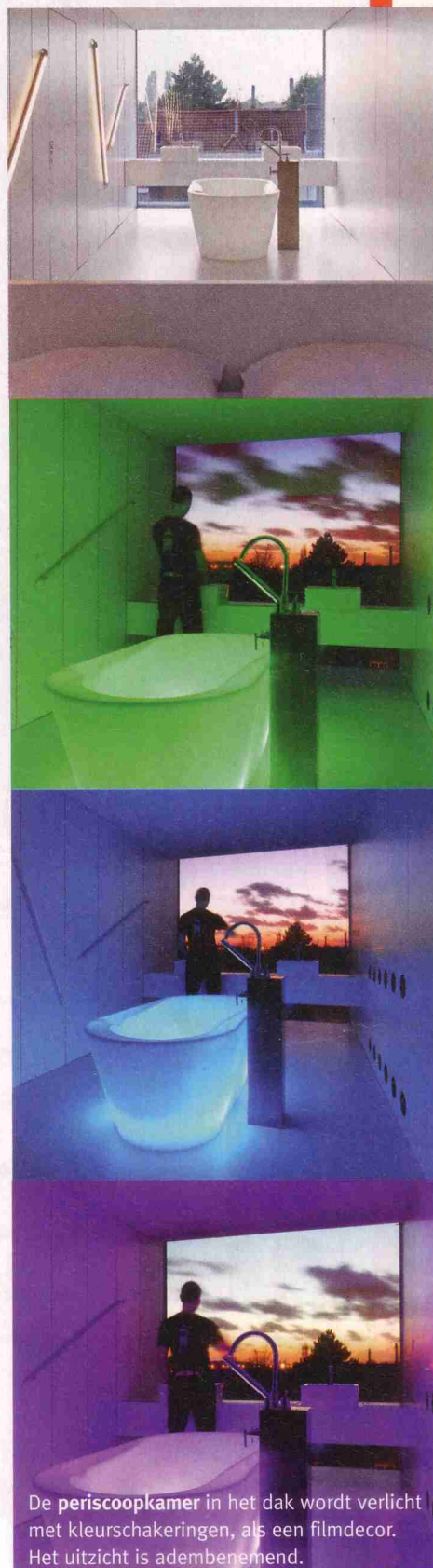
#### EEN ANDERE WERELD

Boven hebben Kevin en Tiny enkele gastenkamers voor hun kleine bed & breakfast. Helemaal boven, in de witte doos op zolder, kom je in de slaapruimte, afgewerkt met witte formicaplaat. Bij het binnenstappen krijg je het gevoel alsof je een andere wereld betreedt, net een filmdecor. Aan de achterzijde staat midden in de ruimte een bad van WET en aan de voorzijde het bed. Doordat de kamer zich zo hoog bevindt, is de privacy goed beschermd.

Kevin heeft het pand grotendeels zelf verbouwd. „Buiten het pleisteren en plaatsen van de zware balken en ramen, heb ik veel zelf gedaan. Dat is niet alleen budgettair interessant. Als architect heb ik er ook veel van opgestoken. Alle architecten zouden dit moeten doen!”

Met dit project is Kevin Van Volcem niet aan zijn proefstuk toe. Hij heeft wel meer oude woningen gerenoveerd, al dan niet in samenwerking met architect Ronny D'Hespeel. ¶

*Info: [www.kevinvanvolcem.be](http://www.kevinvanvolcem.be). Eind augustus vieren de bewoners van de Singel het honderdjarige bestaan van hun straat. Dan wordt de woning Van Volcem opengesteld voor het publiek op 30 augustus. Info: [woma1@pandora.be](mailto:woma1@pandora.be)*



De periscoopkamer in het dak wordt verlicht met kleurschakeringen, als een filmdecor. Het uitzicht is adembenemend.

Choru

Voor de

Vlaams- en Wa  
010/48.94.89  
02/767.72.43  
Antwerpen - 03  
Afra - Merkspla  
Van Gastel - S  
Roeland's tuinn  
Gardenforum -  
Zedelgem - 05  
Oost-Vlaander  
055/20.73.80 |