



Left: Congo Washbasin and Console Tabletop (by Kohler).

Above: Zanzibar Washbasin and Console Countertop (by Kohler).

Izquierda: Lavabo y encimera Congo. De Kohler.

Arriba: Lavabo y encimera Zanzibar. De Kohler.



BAÑOS: EL GUSTO ES MÍO

THOSE MISERABLE OLD DAYS OF STEAMED UP MIRRORS, MILDEW-SODDEN SHOWER CURTAINS AND GARISHLY GARNISHED TOILET ROLL HOLDERS COULD SOON BE A THING OF THE PAST IF YOU INVEST YOUR TIME, MONEY AND CREATIVE EFFORTS INTO ONE OF THE MANY BESPOKE BATHROOMS THAT ARE CURRENTLY DU JOUR. SO READ ON AS **HOT PROPERTIES MAGAZINE** BRINGS YOU A GLIMPSE OF THE FUTURE OF THE HUMBLE LOO, TODAY.

IMAGES COURTESY OF / **IMÁGENES CORTESÍA DE:** ARTQUITECT, DESIGN ODYSSEY UK, DURAT, EUMAR, HANSGROHE, HEGO WATER DESIGN, KALDEWEI, KOHLER, OPEN KRISTALLUX, RAPSEL, STONE FOREST & WET.CO.IT

ESPEJOS EMPAÑADOS,
CORTINAS ENMOHECIDAS,
PORTAROLLOS DE ESTILO
ESTRIDENTE... UNA IMAGEN QUE
AMARILLEA Y QUE NOTIENE
POR QUÉ MATERIALIZARSE EN
CASA. TAN SÓLO HACE FALTA
EMPLEAR UN CÓCTEL DE
TIEMPO, DINERO Y CREATIVIDAD
PARA DISEÑAR UNO DE LOS TAN
EN BOGA BAÑOS A MEDIDA.
DEL HUMILDE ESCUSADO AL
BIENESTAR DE SPA, MUCHO HA
CAMBIADO. HOT PROPERTIES TE
TRAE LAS MEJORES
PROPUESTAS A LA FECHA.



Moxie™ Wall-mount
Washbasin (by Kohler).

Arriba: Moxie™ lavabo
montado sobre la
pared. De Kohler.



Before the turn of the Millennium, 'clean lines' were the preserve of Disney movies and Crimewatch reconstruction scripts (aggressive armed robbers cannot, it seems, swear on primetime TV), yet that phrase is now almost exclusively the preserve of the interior design industry. It's as though the dawn of the Millennium awoke some previously dormant taste-o-meter within us, and before you knew it kitchens, lounges and lofts became swiftly and meticulously uncluttered; a minimalist approach adopted as the universal look for stylish homeowners.

Yet it was in the bathroom that the most striking changes were occurring. Indeed, the most surprising aspect of this washroom revolution was the fact that – like wheels on suitcases – it took so long to happen. Bathrooms should be the most relaxing and secure rooms of any home; they should engender contentment, safety, relaxation and happiness. Yet for decades they were burdened with some of the most awful design faux pas imaginable: sludge-green ceramics, manky carpets, fluffy seat covers, sickly pinks and all manner of decorative frivolity made them places to be avoided.

Top left: Transparent washbasin with built-in surround sound system for MP3s (by Rapsel);

Above: Fusion 100% recyclable washbasin with interior halogen lighting, available in six hot colours plus black and white (by wet.co.it).

Extremo, izquierda: Lavabo transparente con sistema de sonido incorporado para mp3, de Rapsel.

Arriba: Lavabo Fusion, reciclable 100%, con iluminación interior halógena, disponible en 6 colores radiantes además de blanco y negro, de wet.co.it.



Top: Moody aquarium washbasin (by Open Kristallux);

Above: Piatto shower (by Kaldewei);

Right: Bassino (by Kaldewei);

Below: Custom C40-72HO-Silo (by Stone Forest).

Superior: Lavabo estilo acuario, de Open Kristallux.

Arriba: Ducha Piatto, de Kaldewei.

Derecha: Bassino de Kaldewei.

Inferior: C40-72HO Silo a medida, de Stone Forest.





Top left: Imperial Blue Design on Conical Bell Vessel Washbasin (by Kohler);

Left: Moxie Washbasin-Vapour Orange (by Kohler);

Right: Ellipso Duo Oval black bathtub (by Kaldewei).



Extremo, izquierda: Imperial Blue Design en el lavabo Conical Bell Vessel, de Kohler.

Izquierda: Moxie lavabo - Vapour Orange, de Kohler.

Derecha: Bañera Ellipso Duo Oval en negro, de Kaldewei.



Left: When bathrooms become a work of art... (Collection designed by Spanish artist Jaime Hayon for ArtQuitect).

Below: This super cool cascading washbasin was inspired by the waterfalls of Sweden's Abisko National Park. (Designed by Johan Kauppi and Lars Sundström for Eumar).

Izquierda: Cuando los baños se convierten en obras de arte... Colección diseñada por el artista español Jaime Hayón para ArtQuitect.

Abajo: Este vanguardista lavabo se inspira en las cascadas del Parque Nacional de Abisko de Suecia. Diseñado por Johan Kauppi y Lars Sundström para Eumar.

A finales del siglo pasado (sí, el XX ya pasó) se fue gestando un cambio en los gustos. Se ensalzó el "menos es más" y se empezaron a depurar las formas hasta limpiar las líneas. La maquinaria del diseño desechó el recargamiento que caracterizaba cocinas, salones y lofts. Antes de que nos diéramos cuenta una revolución había alcanzado el hogar y las casas más prestigiadas rezumaban un gusto minimalista que se convirtió en el look más envidiable.

Y sin embargo, fue en el baño donde se produjeron los cambios más relevantes. De hecho, aunque nos parezca un poco asombroso por su obviedad, como las ruedas de las maletas, el advenimiento de esta modernidad fue muy tardío. Los aseos deberían ser las estancias más relajantes e íntimas de toda la casa. Deberían generar satisfacción, seguridad, confort y bienestar. Pero no. Durante décadas se perpetuaron como verdaderos modelos a evitar: azulejos verde metálico, alfombras maculadas, tapaderas mullidas, rosas cursis y todo tipo de frivolidades decorativas hacían de estos lugares el espacio más prescindible de la casa.



However, you cannot avoid your bathroom. They are, in essence, the most important rooms in a home, and so the fact that some of the sharpest designers in the world today now specialise in creating fresh and funky bathroom spaces should most definitely be celebrated. Bathrooms can now be as innovative as you like, with all manner of styles, themes, materials and technological additions available.

The bathroom's slow evolution can probably be attributed to its purpose. Since Victorian ladies started fainting in the street at the merest whiff of something unpleasant, it soon became apparent that humans' basic bodily functions needed to be dealt with in the most mundane, discreet, sanitary and, above all, private manner as possible. Thankfully, the privacy and sanitary part still applies, but the rest is fair game.



Top left: With its interior halogen lighting this bathtub glows like a jewel (by wet.co.it);

Above: It's a tap, it's a flower vase, it's both! (by Davide Vercelli for Hego Water Design).

Extremo, izquierda: Con la luz interior halógena, esta bañera resplandece como una joya, de wet.co.it.

Arriba: Es un grifo, es un jarrón, es... ¡ambos! De Davide Vercelli para Hego Water Design.



Above: Rubix bathtub carved from a single block of Carrara marble (by Stone Forest);

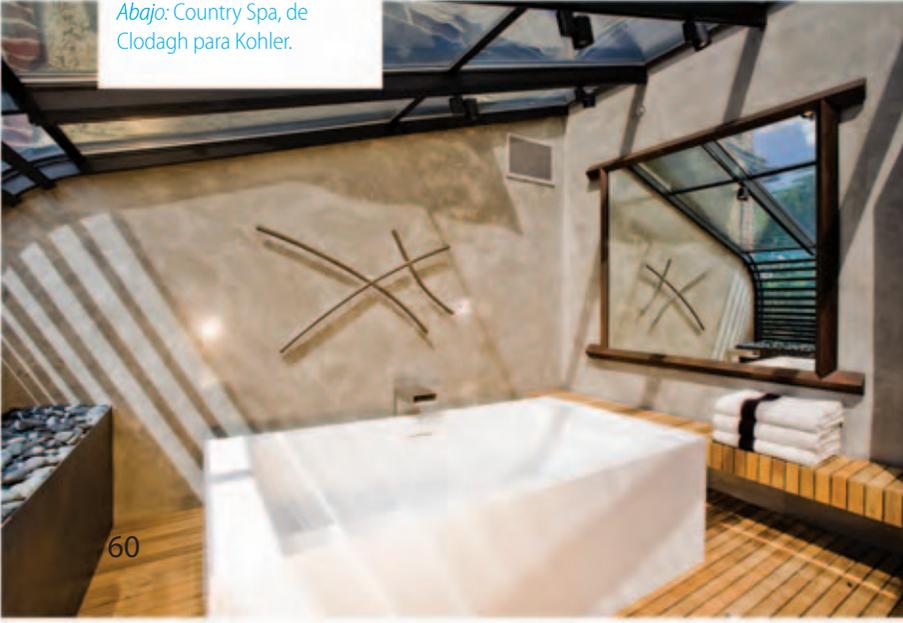
Right: Soikko bathtub available in 70+ colours and 100% recyclable. The solid surface material is made from recycled post industrial plastics (by Durat);

Below: Country Spa (by Clodagh for Kohler).

Arriba: Bañera Rubix tallada en una sola pieza de mármol de Carrara, de Stone Forest.

Derecha: Bañera Soikko, disponible en más de 70 colores y 100% reciclable. El material de la superficie está hecho de plásticos industriales. De Durat.

Abajo: Country Spa, de Clodagh para Kohler.



And yet it's not as though funkier bathrooms have drastically altered the way we wash, groom or spend our pennies. Bigger and better kitchens augmented by all manner of fancy gizmos and utensils have definitely (re?)ignited our passion for cooking, turning us all into budding Olivers and sultry Lawsons as we drizzle, fold, bake and whisk our way to early coronaries. Living rooms, too, with their ubiquitous corner sofas (when did that happen?) and gigantic plasma screens have altered our lounging habits so much that it feels faintly wrong to spend an evening away from your home-cinema set up so that when you're out you almost feel like calling home to check up on it. Almost.

Not with bathrooms – they may now be more stylish and beautiful than ever, and sure, those splendid power showers might make you stay in there slightly longer, but essentially the, ahem, procedures are just the same, albeit much more comfortable, louche and gorgeous than before.

Y sin embargo, los baños más punteros no han variado radicalmente la forma en que nos lavamos, nos arreglamos o hacemos pipí. En las cocinas, tanto el mayor tamaño como el mejor equipamiento con todo tipo de artilugios, han vuelto a encender nuestra pasión por los fogones, haciendo que imitemos a Adrià y Arzaks. Los salones también se han modificado, casi sin percatarnos, con los omnipresentes sofás-diván esquineros y los plasmas gigantes: nuestros hábitos se han alterado tanto que nos parece extraño pasar la noche sin estar delante de la pantalla y los días que nos falta... casi la echamos de menos.

No obstante, los baños... oh. Pueden ser mucho más estilosos y bonitos que nunca. Y seguro que las duchas de hidromasaje consiguen que te quedes un rato más. Pero en esencia las, digámoslo así, actividades que se desarrollan allí son las mismas. Eso sí, el entorno se hace mucho más acogedor, prestante y vistoso que nunca.



Above: The last word in wellbeing. Pharo Bodytime steam and shower cubicles (by Hansgrohe).

Left: Vati washbasin in a kaleidoscopic range of colours, 100% recyclable, and made from durable recycled post industrial plastics (by Durat).

Arriba: El último grito en bienestar. Ducha en cubículo con vapor Pharo Bodytime, de Hansgrohe.

Izquierda: Lavabo Vati, en una gama caleidoscópica de colores, 100% reciclable y hecho de duraderos plásticos industriales, de Durat.



Above right: No space? No problem! Consisting of seven rotating modules, the Vertebrae vertical bathroom challenges preconceptions while pioneering space optimisation. Available autumn 2010 (by Design Odyssey UK).

Left: Ipanema Washbasin and Console Tabletop (by Kohler).

Arriba, derecha: ¿Problemas de espacio? Olvídalo. Con siete módulos giratorios, el baño vertical Vertebrae reta cualquier idea previa y inaugura una nueva forma de optimizar el espacio. Disponible en el otoño de 2010, de Design Odyssey UK.

Izquierda: Lavabo y encimera Ipanema, de Kohler.



Pero claro. Es inevitable pasar por el baño. Constituye, realmente, la estancia más importante de una casa y lo demuestra el hecho de que algunos de los más señalados diseñadores del mundo se hayan especializado en él y lo han reconducido como un espacio fresco y moderno que no hay que esconder. Los baños pueden resultar tan innovadores como queramos y atender a todos los estilos, temas, materiales y arreglos tecnológicos.

La lenta evolución del baño se debe probablemente al fin último que los justifica. Desde que las damas victorianas comenzaran a desmayarse ante la perspectiva de algo desagradable, se hizo obvio que las necesidades del cuerpo humano tenían que ser tratadas con el máximo tacto, discreción, asepsia y, sobre todo, intimidad. Nos queda en herencia, por fortuna, el sentido de privacidad e higiene, pero al resto le hemos dado un vuelco.