

MAMOLI



www.mamoli.com

Ortigia - Un oggetto capace di esprimere il forte legame tra estetica contemporanea e funzionalità. Esile, astratto, leggero, il nuovo rubinetto monocomando Ortigia stabilisce un rapporto emozionale con gli utilizzatori, trasmettendo suggestioni di antichi ambienti romanticamente neo-barocchi. Il design non segue una forma a priori, ma permette alle diverse parti di dialogare tra loro, realizzando una forma agile ed evocatrice, nella propria sensibilità contemporanea, di una tradizione ancora tutta da reinventare.

Design: Studio Batoni.

NEWFORM



www.newform.it

Concept - Un sistema per la doccia, che consente di vivere una "Wellness Experience" da sogno. Lo studio attento e ricercato del design, dei dettagli, l'eleganza e la raffinatezza diventano i protagonisti di un'atmosfera magica e rilassante. La serie si compone di un soffione a parete e soffioni laterali a parete, orientabili. Il soffione a parete è dotato di doppio getto: a pioggia, nella parte terminale più esterna, oppure a cascata, nella parte più in basso e più interna. I soffioni laterali sono da incassare a parete e dotati di getto a pioggia orientabile. Finitura: acciaio Inox.

È possibile abbinare a Concept qualsiasi collezione di rubinetteria Newform ad incasso: tradizionale, monocomando o termostatica.

Design: Riccardo Bertotti.

GRUPPO RAGAINI - RAGALL



www.ragall.it

Krom - Il radiatore in alluminio di nuova generazione che si adatta a qualsiasi ambiente valorizzandolo al meglio. Eccellente nelle prestazioni, garantisce un'elevata potenza e resistenza alla pressione a un costo contenuto e competitivo. Slanciato ed estremamente leggero, si presenta come seducente alternanza di vuoti e di pieni in armonico equilibrio. Un intelligente e calibrato mix di funzionalità e design, per una straordinaria efficienza di esercizio e un sostanziale risparmio energetico. Radiatore in alluminio disponibile nelle finiture anodizzata lucida e bianco. Dimensioni: 450/500/550/600 di larghezza x 800/1200/1500/1800 mm di altezza. Design: Stefano Ragaini.

Dove tecnologia ed estetica si incontrano

Il Salone Internazionale del Bagno nell'edizione di quest'anno ha vissuto un momento particolarmente intenso, speculare all'interesse per la tipologia "bagno" che si può riscontrare nella contemporanea architettura degli interni. Definitivamente superata la sensazione di trovarsi in un luogo tecnico-funzionale cui dedicare spazi minimi da risolvere nel modo più semplice e meno evidente possibile, il bagno si è trasformato, quantomeno nell'immaginario, in una vera e propria "sala da bagno". La più recente evoluzione di questo ambiente ci riporta quindi, curiosamente, alle sue origini quando grandi ambienti venivano dedicati, per i pochi che se lo potevano permettere, alla cura del corpo e i sanitari, la vasca in particolare, assumevano il ruolo di protagonisti,



isolati nello spazio. Nettissima infatti nell'edizione 2010 dei Saloni la scelta di abbandonare un altro possibile concetto per lo spazio bagno, ovvero l'immagine futuribile di un bagno come cabina "spaziale" integrata, per sposare appunto la causa del bagno "spa", terma domestica dove trascorrere il proprio tempo libero - a volte più immaginato che reale -, dedicandosi a sé stessi e dove l'acqua crea vere coreografie e viene intesa come fonte di purificazione non solo corporale, ma anche spirituale.

Fonte: Ufficio Stampa Cosmit
Ph. Luciano Pascali

