



WET



המוצרים של חברת Wet אינם רק אסתטיים ופונקציונליים, אלא גם נוגעים בכל החושים. Fusion הוא כיור עשוי מפלסטיק במראה מדליק. הכיור הינו ידידותי לסביבה, קל משקל ועומד באופן עצמאי. עבור כל אחד מחלקי הכיור (בסיס וחלק עליון) ניתן לבחור בין שמונת הצבעים המרהיבים שמציעה החברה, וכך להגיע ל-64 אפשרויות של שילובי צבעים. Attraction Shower הוא ראש מקלחת ממוגנט לקיר, המאפשר גמישות במיקומו בהתאם לצרכי המשתמש.



www.wet.co.it

JEAN PAUL GAULTIER



לרגל ציון 50 שנה לחברת הרהיטים הצרפתית Roche Bobois, הציג ז'אן פול גוטייה (Jean Paul Gaultier) את הקולקציה הבאה שעיצב לחברה בסוויטה של Elle Decoration בפאריס. בתצוגה קולקציה של רהיטים ופריטים לבית, וכן חללים שונים שעיצב גוטייה בין השאר מופיעים בתצוגה חדר מגורים עמוס צמחייה המכונה "ג'ונגל", וחדר שינה בגווניו של צבעי גוף המשרה תחושה של אקסקלוסיביות, ניקיון, רכות ויוקרה. צילומים: Nicolas Tosi for Elle Decoration.

www.roche-bobois.com



מבזקי עיצוב

KARIM RASHID



הרעיון שהנחה את המעצב קארים ראשיד (Karim Rashid) בתכנון המלון Prizeotel Bremen-City בברמן שבגרמניה, הוא ליצור עיצוב המתאים לכל כיס - חווייתי אך גם חכם וחסכוני. על מנת ליצור השפעה חזקה בהשקעה מינימלית, השתמש ראשיד בחומרים איכותיים ומעניינים, והבליט את התכונות הגלומות בחומר. עיצוב המלון נחשב לחוצה גבולות בשוק המלונות הזולים, ומעניק חוויה מיוחדת לאורחים במהלך שהותם בו.



www.prizeotel.com

CAMILLA HOUNSELL HALVORSEN



www.camillahounsellhalvorsen.com

Treat, בעיצובה של קמילה האונסל הלורסן (Camilla Hounsell Halvorsen), היא סדרה של קערות צבעוניות עשויות ממסגרות אהילים ממוחזרות. הקערות מלופפות בחוטים מיוחדים המיוצרים במסגרת פרויקט Mirasol הפרואני - מיזם שיקרו עזרה לקהילות קטנות במכירת תוצרי הטקסטיל שלהן.



GIOVANNI LEVANTI

את Icona, שעון קיר משעשע, עיצב ג'ובאני לבנטי (Giovanni Levanti) עבור חברת Diamantini & Domeniconi האיטלקית. השעון הינו גרסה מודרנית לשעון הקוקייה המסורתי, בעל צורה שטוחה ונקייה ומגיע בצבעים עזים. בתוך כל שעון מתחבאת לה קוקייה צהובה בפינה הימנית העליונה.

www.diamantinidomeniconi.it

Bar Rouge



www.naco.net

"שני לילות בלילה אחד" - זאת המטרה שאליה כיוונו המעצבים משרד האדריכלים הבינלאומי נאקו (Naco), כשעיצבו את חלל הבילוי הייחודי. בחלק הראשון של הערב יכולים הלקוחות ליהנות מאווירת לאונג' כששעה לפני חצות משנה המקום את צורתו והופך למועדון תוסס.

מעל הבר שנמצא במרכז החלל תלויה מערכת צינורות אדומים, המשווים לו מראה של אבן אודם בוקת. אלמנט מואר זה של



רשת מתכתית אדומה, ממשיך מעל אזור ה-VIP, על הקירות ועל התקרה כמעין רשת ממתכת המובילה לכיוון הבר.

נקודות כח נוספות הן עמדת הדיג'יי. המעוצבת כאבן יקרה, ו"חדר הקריסטל" (חדר האח"מים) שמהווה נקודת פוקוס השולטת בכל החלל.



FABIO NOVEMBRE

Nemo, כורסה פיסולית בעיצובו של האיטלקי פאביו נובמברה (Fabio Novembre), היא ספק מקום ישיבה ספק משחק. הכורסה, דמוית מסכה בסגנון יוני קלאסי, חלולה בחלקה האחורי ומאפשרת ליושב בה להיות חצי-גלוי-חצי נסתר, ממש כמו בשימוש במסכה אמיתית. הכורסה עשויה פוליאתילן, מתאימה לפנים הבית ולחוץ ומגיעה בשלושה צבעים: שחור, לבן ואדום.

www.driade.com



www.yaaritmechany.com

יערית מכני MECHANICA

ייחודן של שידות העץ מסדרת Cubed, בעיצובה של יערית מכני לסטודיו Mechanica, הוא בהסוואת המגירות שמהן הן מורכבות. מכני יוצאת ממראה השידה הסטנדרטי שבה המגירות נפתחות לחזית אחת, ומשתמשת לשם כך בכמה פאות.



www.droog.com



HÉCTOR SERRANO

למנורת הקולב שעיזב הקטור סראנו (Héctor Serrano) לקבוצת Droog Design שתי פונקציות: היא מאירה את החדר או את הארון, ושומרת על הבגדים שלא יתקמטו. באמצעות החלפת הבגדים התלויים על הקולב, משתף סראנו את הלקוח בעיצוב המנורה ובעיצוב התאורה שהיא מפיקה. האפקט המומלץ ביותר מתקבל באמצעות חולצות צבעוניות בהירות.



SACHA LAKIC

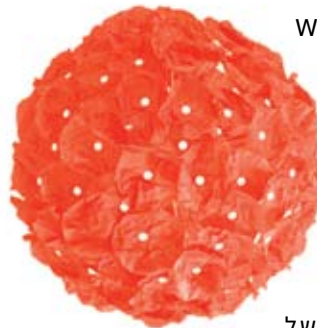
עבודותיו של סשה לקיק (Sacha Lakic), מעצב אופנועים, מכוניות וסירות, משקפות את אהבתו לטכנולוגיה חדישה, לתנועה ולמהירות. בשנים האחרונות החל לקיק לעסוק באדריכלות ובעיצוב רהיטים, אולם לא זנח את שילובן של התנועה והטכנולוגיה גם במוצרים אלה. קולקציית הרהיטים Speed up, שעיצב לקיק בשיתוף חברת Roche Bobois, כוללת מברר פריטים הממציא את הסגנון העיצובי של לקיק, כגון שידת מחשב בעלת בסיס מברזל ודלתות הזזה המופרדות ביניהן באמצעות מחיצת פלואורסנט. עיצובו של לקיק מאופיין בקווים חזקים, מעוגלים וחושניים, והוא משתמש בחומרים עמידים שנראים לעיתים כאילו קפאו באמצע תנועה.



www.sachalakic.com



WALKING CHAIR STUDIO & DANIEL KROH



המוטו של הסטודיו הווינאי Walking Chair הוא: "We make things & songs". השירים מסמלים את הקישור בין התחומים המגוונים שבהם עוסק הסטודיו: אדריכלות, עיצוב פנים, עיצוב מוצר, עיצוב גרפי ועיצוב גופנים. עיצוב מוצר, עיצוב גרפי ועיצוב גופנים. כיסא עשוי בגדי עבודה משומשים וממוחזרים, פרי שיתוף פעולה של הסטודיו עם מעצב האופנה דניאל קרו (Daniel Kroh). שרוולים שקופצים באופן אקראי וכיסים שמשולבים בו, מקנים לכיסא מראה אינדיבידואלי לא ברור. כך מתקבל מעין מוצר כלאיים המהווה עדות למה שהיה בעבר - בגד עבודה חד פעמי.



www.walking-chair.com



KLFK



www.klff.nl

המעצבות קאת'י לאדוויג (Kathy Ladwig) ופולריאן קרויטלי (Florian Kräutli) לסטודיו KLFK, יצרו מנורות אכילות בשם For the Birds, שמתאימות לתלייה בפנים הבית או בחוץ. המנורות עשויות וופלים, טפיוקה וירקות, ובתנאי חוץ עשויות להחזיק מעמד במשך קיץ שלם - עד שייאכלו על ידי ציפורים.



OSKAR ZIETA

Chippensteel, כיסא אחד מתוך סדרה שלמה שעוצבה על ידי אוסקר זייטה (Oskar Zieta), מיוצר בשיטה המבוססת על טכנולוגיה בשם FiDU, אותה פיתח זייטה לאחר מחקר מעמיק של התנהגות החומר. יישום הטכנולוגיה נעשה על ידי ריתוך שתי יריעות מתכת דקות אחת לשנייה, וניפוחן בלחץ לכדי קבלת צורה תלת ממדית. המוצרים שעשויים בטכנולוגיית FiDU קלים מאוד, ויחד עם זאת עמידים ביותר.



www.annamika.com



ANNAMIKA

Annamika היא אפליקציה מהנה ביותר ל-iPad, בעיצובה של האמנית קתרין היוברט (Catherine Hubert). האפליקציה מעוררת ההשראה מורכבת ממערכת מסננים אופטיים, אשר הופכים כל תמונה לשושנת קלידוסקופ מרהיבה. את האפליקציה מלוות עשר תמונות על פי בחירתה של היוברט, אולם אפשר, כמובן, לבחור תמונה מאוסף התמונות הפרטי שלכם.



www.giovannettillezione.it

GIOVANNETTI

החברה האיטלקית Giovannetti מתמחה בפתרונות ריהוט שמגדירים מחדש את הסביבה הביתית, והופכים אותה ליותר קריאטיבית, אישית וחופשית. אחד המוצרים שמציגה החברה היא Supersta, גרסה מודרנית לספה הקלאסית בעיצוב סטודיו Space Time. הספה עשויה פוליאורתן מוקצף בדחיסות משתנה, ומעוטרת בכפתורי כרום. מוצר נוסף שמציגה החברה הוא Bolle, קולקציה מקסימה של כורסאות בעיצובו של סרג'יו ג'ובבי (Sergio Giobbi). הכורסאות, המזכירות סוכריות גומי צבעוניות, עשויות גם הן פוליאורתן מוקצף, והן בעלות קווים רכים ומפוסלים.



www.dupont.com

DuPont

המעצבות אן קונטה (Ann Conte) וג'ין ווילי (Jeanne Wiley) שיפצו את המראה החיצוני של מכונית ישנה, והשתמשו לשם כך ב-500 יארד של חגורות בטיחות.



יוצרות כיסוי מקלעת למכונית, ומשוות לה מראה משעשע המזכיר סל פיקניק. פנים המכונית, המושבים, השטיחים והשמשות עשויים מחומר ממוחזר למחצה בשם Corian Terra. שמייצרת חברת DuPont. את המכונית ניתן יהיה לראות בביתן של החברה בתערוכת GreenBuild 2010, בנובמבר הקרוב.



SAMAL DESIGN



www.samaldesign.com



www.rupertgoldberg.com

RUPERT GOLDBERG



המעצב האנגלי רופרט גולדברג (Rupert Goldberg) יוצר אובייקטים מכניים המקיימים דו שיח עם צורתם של הגוף האנושי. Bounce היא כורסת שזלונג עשויה עץ לבדו, המלווה את גוף האדם מכף רגל ועד ראש. E.M.4 הוא כיסא בצורת ביצה שמסתובב על צירו. פנים הכיסא מרופד בכריות, וצורתו החיצונית משמשת כמעטפת מגוננת.

המעצב דמיטרי סמל (Dzmitry Samal), יליד בלרוס, חי ועובד כיום בפריס. סמל בודק תדיר את גבולות העיצוב, מנסה לשבור מוסכמות ויוצר מוצרים המעלים שאלות פילוסופיות. הקולקציה Parallel World מורכבת משתי ספריות, ארבעה מדפים ושתי מנורות. כמה מהרהיטים מוחבאים בשום מקום או מוחזקים ב"עולם אחר", וכך מעלה הקולקציה תהיות בדבר עולם מקביל לזה שאנו מכירים. קולקציה נוספת של המעצב, בשם Human Furniture, משלבת בתוכה את הגישה הפונקציונאלית והיעילה של צורות גיאומטריות, יחד עם היופי הפיסולי של גוף האדם.



אביב רוטשילד סנטר

"אביב רוטשילד סנטר" הוא פרויקט משרדים חדש שמשיקה קבוצת אביב בשדרות רוטשילד שבתל אביב. בפרויקט יושקעו למעלה מ-240 מיליון שקלים, והוא יהיה מורכב מקומפלקס של שני מבנים - מגדל עסקים ובית בכר, שיחברו ביניהם באמצעות אטריום זכוכית מודרני.

בית בכר יזכה לשחזור מלא ויציע חלל מסחרי ייחודי, הנהנה משילוב של נוסטלגיה עם היתרונות של מגדל משרדים מודרני. הפרויקט החדש ייתן מענה לביקוש למשרדי יוקרה, ומיקומו האסטרטגי והנחשק יאפשר לאנשי עסקים ליהנות מהנוחיות שבמרכז תל אביב ומסביבת עבודה מפנקת ונוחה.



JADE BARNES-RICHARDSON

גי'ייד בארנס ריצ'רדסון (Jade Barnes-Richardson) עיצבה עבור המותג הדני Normann Copenhagen את Hang On, מתלה למעילים שעשוי מערב רב של קולבי ברזל. הקולב הסטנדרטי והטיפוסי הופך למוצר חדש, מרגש ומקורי, שמשמש לאותה פונקציה - תליית בגדים. ההשראה למוצר נבעה מתוך ההרגל (של חלקנו) לפזר בבית בגדים ופריטי לבוש אחרים, והרעיון שעומד בבסיס המוצר הוא לשלב כאוס וארגון גם יחד.

www.normancopenhagen.com



מבזקי עיצוב



WASARA



את סדרת הכלים החד-פעמיים של חברת Wasara לא תרצו לזרוק בתום השימוש. הכלים עשויים מתרכובת שאריות של במבוק, קני סוף וקנה סוכר. בנוסף להיותם ידידותיים לסביבה הם בעלי עיצוב פשוט ונקי, נוחים לאחיזה ונראים כאילו נוצרו בעבודת יד. סדרת הכלים הייחודית מאפשרת ליהנות מהארוחה בצורה ויזואלית ובו בזמן להפחית את כמות הפסולת הסביבתית.

www.wasara.jp



www.valentinagw.com

VALENTINA GLEZ. WOHLERS

תערובת תרבותית מקסיקנית ואירופאית היא שימשה כמקור ההשראה של ואלנטינה גונזלס וולרס (Valentina Glez. Wohlers), מעצבת מקסיקנית שחיה ויוצרת בלונדון. בעיצוב סדרת הכיסאות Prickly Pair Chairs, בתהליך היצירה שולבו שני אלמנטים איקונוגרפיים: האחד הוא הקקטוס, המסמל את התרבות המקסיקנית, והשני הוא עירוב של מוטיבים אירופאים קלאסיים, כגון בד קטיפה ומסגרת עץ מאופיינת היטב, המייצגים את התרבות המערבית. הכיסא החדש שנוצר הוא בן-כלאיים, המשלב ערכים אסתטיים חדשים. צורות, חומרים, צבעים, טקסטורות וגימורים מתנגשים בו באופן בוטה, ומקנים לכיסא מראה הומוריסטי.



www.zaha-hadid.com

ZAHA HADID

ביוני האחרון הכריז ארגון אונסק"ו על האדריכלית זאהה חדיד (Zaha Hadid) כ"אמנית השלום". חדיד זכתה בתואר כאות הוקרה עבור עשייתה הרבה למען האידיאלים והמטרות של הארגון, כמו גם עבור חתירתה ליצירת דיאלוג בין תרבויות, חברות ואנשים וקידום מצוינות בעיצוב וביצירה. חדיד נולדה בבגדד בשנת 1950. לאחר שסיימה לימודי מתמטיקה באוניברסיטה האמריקנית בביירות, עברה ללמוד אדריכלות בלונדון. עבודתיה נחשבות לחוצות גבולות ולבעלות מחשבה יצירתית רבה, והיא אחראית לשלל מבנים חדשניים באירופה, באסיה ובאמריקה. בנוסף, מעצבת חדיד בגדים ורהיטים ואפילו כלי רכב.



DANESE MILANO

Miyako היא סדרת מנורות מלבניות עשויות אלומיניום, בעיצובו של Studio 63 עבור חברת Danese Milano. המנורות מיוצרות בשלל צבעים, וניתנות לתלייה על הקיר או מהתקרה, כפריט בודד או כחלק מקבוצה סגונית. מתאימות לנורות לד www.danese milano.com או פלואורסנט.



שמואל לינסקי

בטון הוא חומר מוכר המשמש בדרך כלל לבנייה, לסלילת כבישים ולמטרות אורבניות אחרות. שמואל לינסקי, סטודנט לעיצוב בשנקר, בחר בחומר המאסיבי והכבד דווקא



לעיצוב מכונת אספרסו. לינסקי שילב במכונה גם מתכת, והוא מקפיד על הפרטים באדיקות - כולל שיבוץ לוגו בולט של "לואצה". העיצוב הייחודי מקנה לבטון מראה סקסי, קליל ואוורירי, ואילו החריצים והבקעים שנוצרים בתהליך היציקה עוזרים לשמר את האותנטיות של החומר.