

DESIGN DIFFUSION BAGNO

DD^B

bathroom magazine >

cover > axor-massaud
il fiera > anteprime salone del mobile
il punto > riflessioni sulla luce

Light
29



txt: ester pirotta

Jan Puylaert, designer olandese che vive e lavora a Milano, si definisce un «creatore di prodotti» in quanto, oltre a idearli, occupandosi di product design, dal 1997 li produce, essendo titolare dell'azienda WET

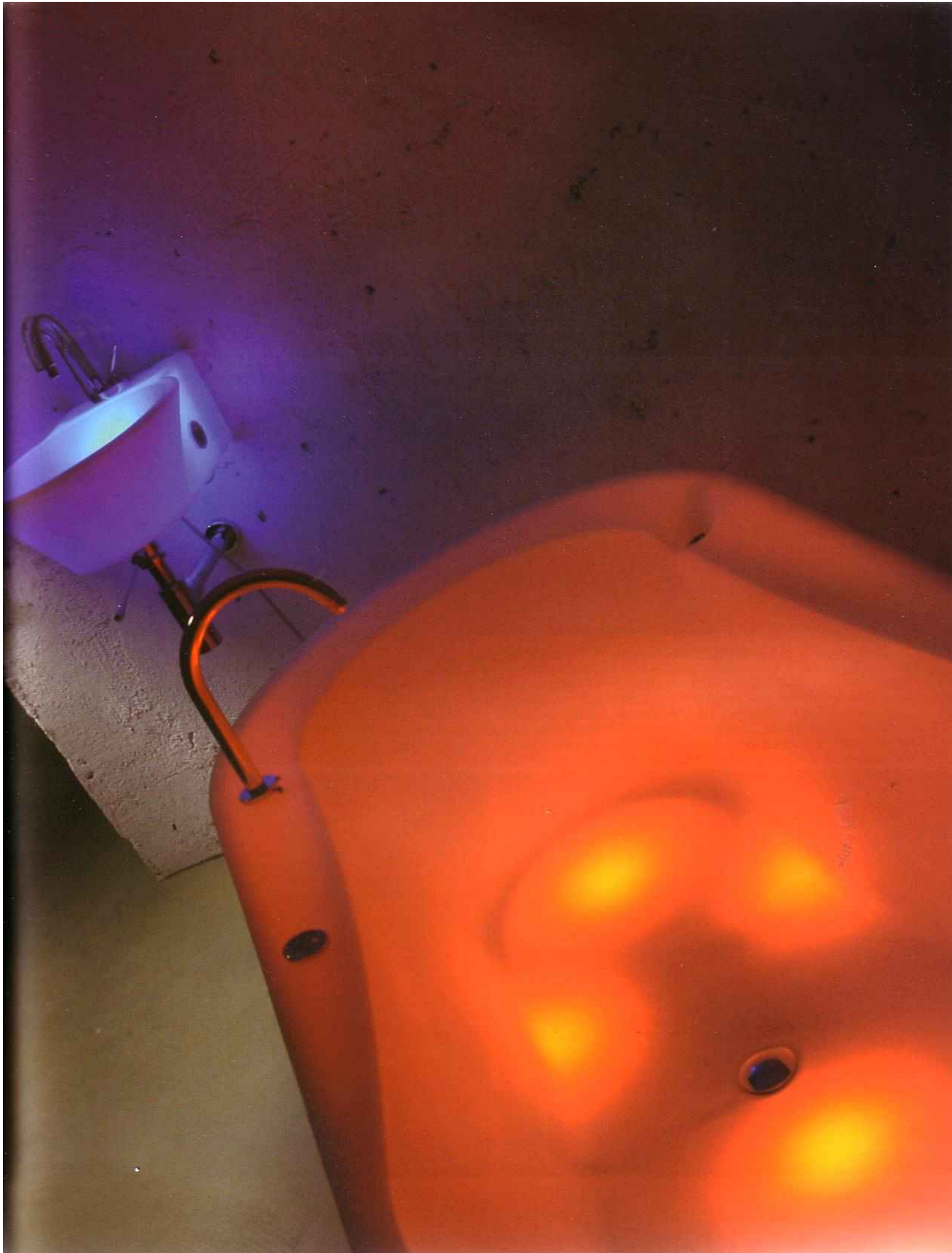
Jan Puylaert, Dutch designer who lives and works in Milan, considers himself a «product creator» because he creates his products devoting himself to product design and, since 1997, being the owner of the company WET, he also manufactures them

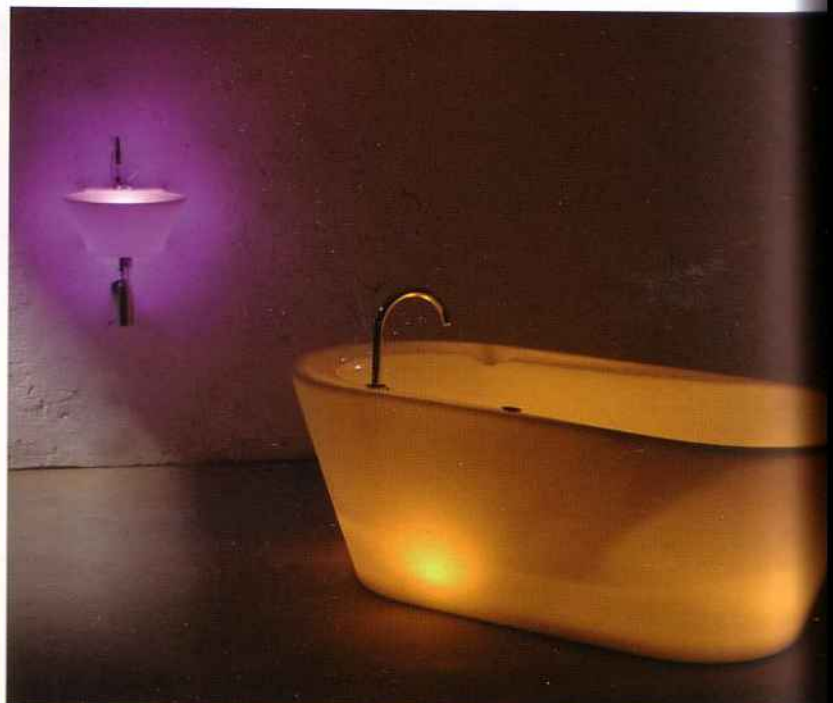
design illuminato

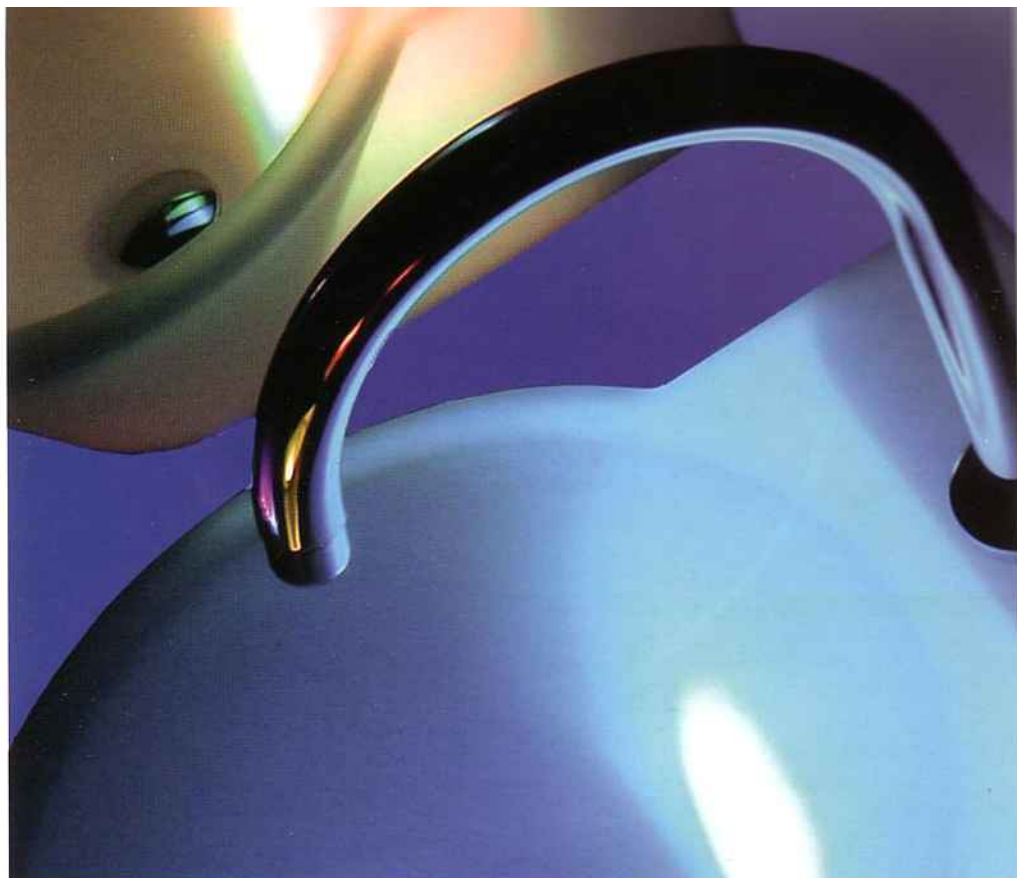
enlightened design

Il doppio ruolo di designer e imprenditore convivono in lui senza conflittualità perché Jan è innanzitutto un creativo e ritiene fondamentale non condizionare il progetto alle logiche commerciali e non inquinare la fase ideativa con riflessioni sulla vendibilità del prodotto, argomento che, normalmente, è di prioritaria importanza per gli imprenditori. «Quando progetto seguo solo i miei sentimenti e le mie emozioni, evitando di prendere in considerazione l'aspetto commerciale. Credo che un buon prodotto si venda da solo, quindi mi concentro sulle sue qualità». La serie LIGHT, prodotta dal 2002, è costituita dalla vasca da bagno LTT e dal lavabo LTB realizzati in polietilene, un materiale il cui impiego è inusuale nel contesto bagno ma che Jan Puylaert considera perfetto perché indistruttibile, riciclabile al 100% e facile da pulire. Il polietilene ha una durezza inferiore rispetto al polimetilmetacrilato (PMMA) solitamente utilizzato nell'ambito dei sanitari, quindi, per evitare le graffiature, la serie Light ha una finitura superficiale goffrata. È un materiale tattile, che seduce il consumatore incuriosendolo e andando oltre la stimolazione visiva. La forma ergonomica della vasca da bagno Light LTT e l'impiego del polietilene, leggermente deformabile a contatto con l'acqua calda, consentono di raggiungere altissimi livelli di comfort. Light LTT ha avuto importanti riconoscimenti, vincendo il Design Plus

The double role of designer and entrepreneur cohabit without any difficulty because Jan is first of all a creative man and recognizes that it is fundamental to prevent commercial logics from influencing the project on one hand and not to "pollute" the creative stage with calculations about the saleability of the product, an issue that is usually a priority for entrepreneurs, on the other. «When I design I just follow my feelings, my emotions, I try not to take into account the commercial aspect. I think a good product can be sold without particular strategies, so I focus on its qualities». The series LIGHT, produced in 2002, is composed of LTT bathtub and LTB washbasin, both made of polyethylene, a material whose employment is unusual for bathroom fittings, but that perfectly fits Jan Puylaert's ideas because it is undestroyable, 100% recyclable and easy to clean. Polyethylene is not as hard as polymethyl-methacrylate (PMMA) – usually employed for bathroom fittings – so, in order to avoid scratches, the series LIGHT has a surface embossed finishing. It is a tactile material, that charms the consumer by intriguing him and going beyond visual stimulation. The ergonomic form of Light LTT bathtub on one hand and the employment of polyethylene – slightly deformable when it comes into contact with hot water – on the other, allow to achieve a high comfort level. Light LTT was awarded important acknowledgments, it won the Design Plus (Frankfurt 2003) and







(Francoforte 2003) e il Premio Comfort e Design (Milano 2004). Nella versione base, LTT e LTB sono monocolori (4 colori, bianco e nero), mentre in quella più sofisticata, prodotta dal 2004, entrambi gli elementi sanitari sono dotati internamente di una fonte di luce alogena (modello Cromos), in grado di illuminare l'intero ambiente bagno, o di LED (modello Flame), che consentono di avere variazioni cromatiche regolabili manualmente o in modo automatico. «Il LED (light emitting diode) è considerata la luce del futuro, ha numerosi vantaggi, come la durata e la possibilità di cambiare i colori, ed un unico difetto, il costo elevato del dispositivo», sostiene Jan. Una volta accesi, i prodotti si possono utilizzare anche al buio e la luce conferisce loro qualcosa di magico: sono divertenti, giocosi e, secondo le regole base della cromoterapia, comportano effetti benefici sullo stato psico-fisico dell'utente. In realtà il progettista non si può dire un tipo New Age, ma è attento alle nuove tecnologie e alle potenzialità espressive che offrono. Light LTT e LTB sono impiegati sia in ambito pubblico che privato, e sono acquistabili nei negozi specializzati o via Internet, canale di vendita che Jan Puylaert crede avrà presto il sopravvento sulle reti di vendita e distribuzione tradizionali. Non ci resta che imparare a rilassarci, immergendoci in una vasca luminosa, morbida e magica, e abbandonarsi agli effetti benefici della cromoterapia, un trattamento rigenerante per il corpo e per la mente.

the Comfort and Design Award (Milan 2004). In the basic version, LTT and LTB are monochromatic items (4 colours, black and white), while in the more sophisticated version, produced since 2004, both these bathroom fittings are internally equipped either with a halogen light (Cromos model) that can light the whole bathroom, or with LED technology (Flame model), that allows chromatic manually-or-automatically-adjustable variations. «The LED (light emitting diode) is considered the lighting system of the future, it has a lot of advantages, such as its duration and the possibility to change colours, and just one defect: its high cost» Jan stated. Once they are on, the products can be used even in the darkness, and light gives them something magic: they are funny, playful and, according to the basic rules of colour therapy, they have beneficial effects on the user's psychological and physical status. Actually, this designer cannot be considered a New Age follower, but he pays attention to new technologies and to the expressive potentialities these products offer. Light LTT and LTB are employed in both private and public contexts, they can be purchased in specialized shops or on the Internet, the sales channel Jan Puylaert believes will get the upper hand over traditional sales and distribution networks. We just have to learn how to relax by losing ourselves in a luminous, soft and magic bathtub and to abandon ourselves to the beneficial effects of colour therapy, a regenerating treatment for both our body and our mind.

Lavabo in polietilene Light LTB e vasca da bagno in polietilene Light LTT.

Polyethylene washbasin Light LTB and Polyethylene bath Light LTT.