

GAWWALO

Magazine voor de w-ondernemer

THEMA: Trendy radiator systemen, de kans

INSTALLATEUR
laat omzet liggen

NedZink strijdt
voor meer kennis

INSPELEN
op herziening
waterleidingwet

SANITAIR



De 'Trento'-serie fonteinen is leverbaar in terracotta of in verschillende kleuren.



Geïnspireerd door de ouderwetse waterpomp creëerde Gijs Frankenhuis deze kraan in chroom en goudkleur. Je hoeft overigens niet te pompen. De hendel kan gewoon open en dicht worden gedraaid.

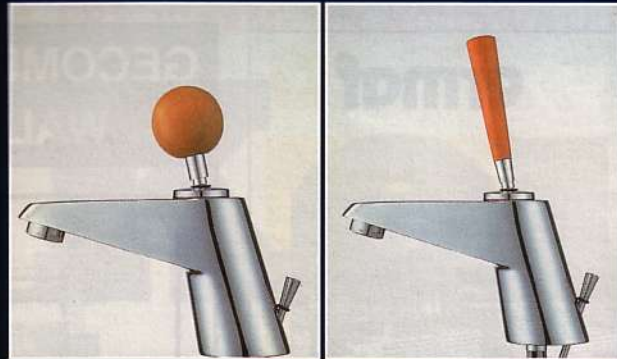
De ouderen onder ons kennen de ouderwetse zeepuimelaars nog wel uit de toiletten van vroegere treinen. Ze waren in de vergetelheid geraakt, maar Gijs Frankenhuis blies ze nieuw leven in. Aardig detail: leverbaar zijn meerdere kleuren vloeibare zeep, geheel in de lijn van de huidige keuken en badkamerkleuren.



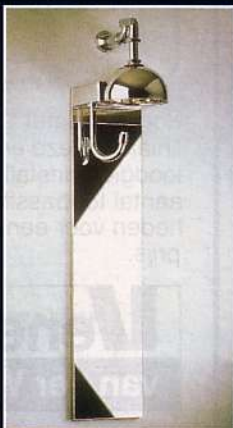
nemer. Tussen de klant en die drie partijen zal een hechte band moeten worden gesmeed. Goed naar elkaar luisteren, weet je nog."

Voor gek verklaard

Velen verklaarden Gijs Frankenhuis voor gek toen hij in 1989 met design-sanitair begon. Nu, bijna negen jaar later, imiteren zelfs de grootste bedrijven zijn collecties, met name de eigen lijn Dimensione. Met vier series sanitair, waaronder een toilet van roestvaststaal, een houten wastafel en een fontein-tje van terracotta. Alles volgens het Frankenhuis-concept: eenvoudig, apart en functioneel. De ontwerper, door intimi als Gijs Goochem aangeduid, heeft oog voor exclusiviteit. Gevangen in sanitair zeiden sommigen over zijn producten. Voornaamste reden is dat de eenvoud ervan afstraalt, maar daarin schuilt tevens het raffinement. "Toen ik begon met Italiaans design sanitair haalde men de schouders op. De dienst werd uitgemaakt door de gevestigde sanitairfabrikanten. Het enige

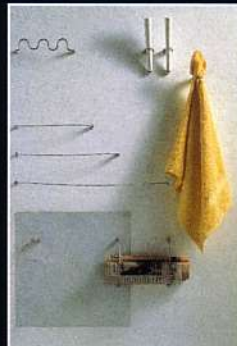


De modellen 'Stilo' en 'Sfera' van kranenfabrikant Fantini zijn voorzien van de exotisch ogende knoppen 'Oriente'. Ze worden, net als alle in dit artikel genoemde merken, exclusief door Frankenhuis BV op de Nederlandse markt gebracht.



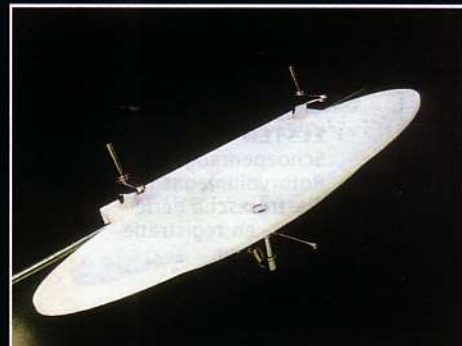
Uit de Dimensione-reeks is dit roestvaststaal fontein-tje. Er zijn diverse varianten leverbaar, waaronder één waarin de kraan in de spiegel is gemonteerd.

'Bucatini' is een nieuwe stijl in badkameraccessoires op basis van een kabelsysteem in roestvaststaal.



Het badmeubelprogramma 'Flat' van Agape omvat wastafelkommen van hout en keramiek die op diverse bladen geplaatst kunnen worden.

Bijzonder vernieuwend in de collectie is de dubbele wastafel 'Bacci'. De wastafel bestaat uit een kom met één afvoer, waarop twee kranen zijn gemonteerd. Een stijlvolle oplossing voor de kleine badkamer.



nieuwe wat ze presenterden was een ander kleurtje voor hun assortiment van keramiek." Frankenhuis zag echter brood in eigenzinnige vormgeving en ongebruikelijke maar eerlijke materialen, die toch tegen de bestaande lijnen ingingen. "Roestvaststaal en terracotta leken me heel geschikt en enkele Italiaanse producenten, met Agape voorop, gingen er driftig mee aan de slag."

Sanitair-kunst

In een interview in een plaatselijke krant liet Frankenhuis zich ooit eens ontvallen dat niemand bij hem een wastafel koopt in de traditionele zin van het woord. "Ik heb daarmee bedoeld te zeggen dat we geen badkamers, maar sanitaire objecten verkopen. Iemand zei eens tegen me: in feite ben je bezig met sanitair-kunst. Daarmee was ik best gepleid, want zo is het in feite ook. Want het draait allemaal om losse componenten die een badkamer of toiletgroep een geheel eigen identiteit geven. Daar hangt uiteraard een prijskaartje aan. Iets ex-

clusiefs kost nu eenmaal geld." Het nieuwste product is een tweepersoons wastafel, die ontworpen is vanuit een ander uitgangspunt. Dit keer niet twee kommen, twee kranen en twee afvoeren, maar één bak, één afvoer en twee kranen. En dat is het nu juist. Eenvoud is de kracht van Frankenhuis. Tegelijkertijd is ook het materiaal belangrijk. Zo brengt hij bijvoorbeeld kleine houten waskuipjes op de markt. Een grote houten wastafel is er al, waarmee Frankenhuis vriend en vijand verbaasde. "Hout? Je bent aan het doordraaien, Gijs, werd me meer dan eens gezegd. Hout in de badkamer kan toch nooit goed gaan. Met de juiste behandeling en de juiste techniek kan dat wel degelijk. Agape testte de wastafel anderhalf jaar lang. Ze gooiden er tandpasta, aceton, poepluiers, zepen, lotions en reinigingsmiddelen in. De wastafel gaf geen krimp. Dus installateur opgelet: mooi, goed en apart kunnen wel degelijk samengaan." ●

Tekst: Hans Polman